



## Las raíces de la psicopatología moderna La melancolía y la esquizofrenia

Marino Pérez Álvarez

Colección: Psicología

### Índice

Prólogo. El desdichado paraíso interior. **1.** Declaración de presupuestos filosóficos. **2.** La conciencia y sus formas. **3.** Formas de hiperreflexividad en psicopatología. **4.** La hiperreflexividad como condición psicopatológica. **5.** ¿Es la autoconciencia cosa del cerebro? **6.** Tras el origen de la autoconciencia: el mundo antes de la escritura. **7.** La reorganización del mundo y del cerebro por la escritura. **8.** La reflexividad y su devenir histórico. **9.** De la locura a la esquizofrenia. **10.** La esquizofrenia como trastorno de la ipseidad: la alternativa de la fenomenología. **11.** De la melancolía a la depresión. **12.** La depresión melancólica como situación: el bucle de la desesperación. Resumen terapéutico. Referencias. Bibliografía seleccionada o comentada.

### Contenido

Esta obra trata del origen y naturaleza de la psicopatología actual. Se refiere tanto a la creciente psicopatología de la vida cotidiana —los malestares de la gente en la sociedad del bienestar— como a las concepciones clínicas sostenidas por la psicopatología como disciplina científica.

La indagación llevada a cabo muestra que la psicopatología tiene sus raíces en la reflexividad moderna. Esto significa dos cosas. Por un lado, que la psicopatología tiene un origen y una naturaleza cultural y no, por ejemplo, neuronal, y, por otro, este origen significa que la psicopatología, pese a sus diversas manifestaciones y teorías, tiene una base común en un tipo de reflexividad intensificada, hiperreflexividad, que resulta más patógena que adaptativa. En correspondencia con este factor común transversal a las distintas formas psicopatológicas, se proponen igualmente principios psicoterapéuticos generales, que probablemente están en la base de las diversas terapias psicológicas eficaces.

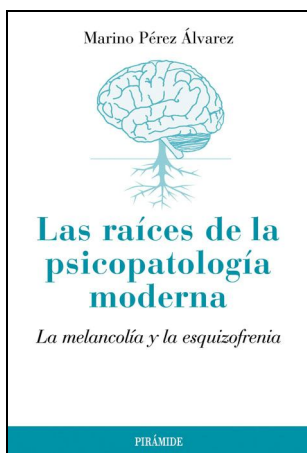
El desarrollo del argumento del libro se ilustra con la melancolía y la esquizofrenia, fenómenos sublimes que continuamente desbordan y exceden las concepciones clínicas al uso.

### Autor

Marino Pérez Álvarez es catedrático de Psicología de la Personalidad, Evaluación y Tratamientos Psicológicos de la Universidad de Oviedo.

### Utilidad

El libro es de interés para profesionales o estudiosos de la psicopatología, empezando por profesores, estudiantes y profesionales de psicología clínica y psiquiatría. Dado su carácter de ensayo, puede resultar de utilidad también a quienes tienen curiosidad e inquietud por entender la creciente psicopatología de la vida cotidiana.



15,5 x 23 cm

264 páginas

Rústica con solapas

ISBN: 978-84-368-2614-2

Código: 0262393

19 € (IVA incluido)

Enero 2012